



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2023 - 24

Programma svolto della docente:

**RAINERI BARBARA**

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. B

Ore settimanali: 2

**STORIA DELL'ARTE**

**IL RINASCIMENTO MATURO**

**RAFFAELLO SANZIO:**

Pala Baglioni

Gli affreschi delle stanze vaticane (la scuola di Atene, l'incendio di Borgo, la liberazione di San Pietro dal carcere)

Ritratti di Papa Giulio II e papa Leone X

Trasfigurazione.

**MICHELANGELO BUONARROTI:**

Pietà 1499

David

Tondo Doni

Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo

Giudizio Universale

Sacrestia Nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana

San Pietro: cupola

**GIORGIONE**

Pala di Castelfranco

La tempesta

Venere dormiente

I tre filosofi

**TIZIANO**

Assunta

Amor sacro e amor profano

Venere di Urbino

Ritratto di papa Paolo III

**A. PALLADIO**

Villa Almerico Capra

Villa Barbaro a Maser

Cenni alle chiese veneziane

Teatro olimpico

**G. ROMANO**

Palazzo Te a Mantova

**PONTORMO**

Deposizione

**CELLINI**

Perseo

## GIAMBOLOGNA

Ratto delle sabine

## VASARI

Gli Uffizi

**IL SEICENTO:** introduzione

L'arte barocca: caratteristiche generali.

## CARAVAGGIO

Canestra di frutta

Bacco

Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo

Vocazione di San Paolo

Martirio di San Pietro

Giuditta e Oloferne (confronto con A. Gentileschi)

Morte della Vergine

## GIAN LORENZO BERNINI

Baldacchino di San Pietro

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro: estasi di Santa Teresa.

Fontana dei fiumi

Colonnato di San Pietro

## FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

## **Introduzione al NEOCLASSICISMO**

### A. CANOVA

Teseo e il minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

### J.L.DAVID:

Il giuramento degli Orazi

### F. GOYA

3 maggio 1808

## **INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO**

### T. GERICAULT

La zattera della medusa

Le monomanie

### E. DELACROIX

La libertà che guida il popolo

Visione del Film "Io Capitano" di M. Garrone e analisi filmica

## **DISEGNO**

**LA PROSPETTIVA:** CARATTERISTICHE GENERALI, NOMECLATURE, METODI

**PROSPETTIVA CENTRALE:** metodo dei punti di distanza

Esercizi:

1. figure piane
2. costruzione delle altezze, esempi con semplici volumi e di composizione di solidi

**PROSPETTIVA ACCIDENTALE:** metodo dei punti di fuga

Esercizi:

1. figure piane
2. figure solide

3. composizioni varie di solidi

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- LA VIOLENZA DI GENERE: visita alla mostra "Come eri vestita" di Amnesty International
- Analisi filmica e realizzazione di una locandina (disegno a mano libera) sul film "Io capitano" di M. Garrone

Verona, 2 giugno 2024

La docente  
Barbara Raineri